



COMPETIÇÃO DE FORMAS CRIATIVAS DE MÃO VAZIA E COM ARMAS

CAPÍTULO 1 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

- Na competição de Formas Criativas, o competidor mostra a sua competência numa Forma particular à sua escolha.
- Durante a competição os participantes poderão executar as Formas com as alterações que acharem por bem.
- Os competidores poderão desempenhar uma Forma diferente em cada eliminatória.
- O competidor pode executar a Forma acompanhada com música sendo obrigatório informar a mesa de área.
- O uso de armas tradicionais, equipamentos auxiliares ou aparelhos adicionais só é permitido nas Formas com Arma.

CAPÍTULO 2 ESCALÕES

Os atletas serão divididos por idade

- Escalão Júnior – 13 a 17 anos; todas as graduações
- Escalão Sénior – 18 ou + anos; todas as graduações

CAPÍTULO 3 DURAÇÃO DA FORMA

O tempo limite para execução da forma é 5 minutos.

CAPÍTULO 4 CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA FORMA DE MÃOS VAZIAS E COM ARMAS

Na Forma com arma todos os critérios de avaliação devem ter em conta a relação entre competidor e arma. Esta deve ser manobrada como uma extensão do próprio corpo.

1. **Atitude** – Cerimonial, apresentação, concentração e espírito.
2. **Execução** – Sequência correcta da Forma, coordenação.
3. **Coreografia** (interpretação das técnicas, aspectos acrobáticos e espectaculares);
4. **Técnica** – Gesto técnico definido, claro e perceptível.
5. **Energia** – Força mental e energia utilizados no momento certo.
6. **Respiração** – Respiração adequada á execução da técnica.
7. **Posições** – Correcta colocação do corpo na execução das técnicas.
8. **Equilíbrio** – Manter o ponto de equilíbrio durante a execução da Forma.
9. **Ritmo** – Fluidez com ritmos diferentes na execução da Forma.
10. **Dificuldade** – Grau de dificuldade de execução da Forma tendo em conta a idade e graduação.



CAPÍTULO 5 ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO

- O competidor que obtiver a maior pontuação será declarado vencedor.
- As pontuações são atribuídas por dois Júris e pelo Juiz Central.
- Não são permitidos empates, no caso de dois competidores obterem a mesma pontuação, poderão realizar outra Forma de forma a desempatá-los ou o Árbitro e os Juízes procedem ao desempate indicando em simultâneo o competidor que teve melhor prestação.
- A pontuação poderá ser atribuída directamente pelos juízes através de mostrador ou registada em papel;

A pontuação inicial num Campeonato Nacional é: 6,5;

A pontuação inicial num Campeonato Continental é: 7,5;

A pontuação inicial num Campeonato Mundial é: 8,5;

Por cada ponto dos 10 princípios de avaliação:

- Se o competidor tiver mau desempenho receberá -0,05;
- Se o competidor tiver excelente desempenho receberá +0,05;
- Se o competidor cometer um engano, mas continuar a Forma, receberá -0,5;
- Se o competidor parar a demonstração, a sua pontuação é 0,0.

As situações omissas no presente regulamento de prova serão resolvidas pelo responsável de arbitragem da prova.

A Comissão de arbitragem reserva-se o direito de alterar o presente regulamento até um dia antes do início da competição.